

# Cave Canem 2.0

- Gravity **12.6 BLG**
- ABV **5.1 %**
- IBU **46**
- SRM **4**
- Style **American Pale Ale**

## Batch size

- Expected quantity of finished beer **20 liter(s)**
- Trub loss **5 %**
- Size with trub loss **22 liter(s)**
- Boil time **60 min**
- Evaporation rate **11.5 %/h**
- Boil size **27 liter(s)**

## Mash information

- Mash efficiency **80 %**
- Liquor-to-grist ratio **3.5 liter(s) / kg**
- Mash size **17.5 liter(s)**
- Total mash volume **22.5 liter(s)**

## Steps

- Temp **68 C**, Time **60 min**
- Temp **72 C**, Time **15 min**
- Temp **80 C**, Time **1 min**

## Mash step by step

- Heat up **17.5 liter(s)** of strike water to **74.9C**
- Add grains
- Keep mash **60 min** at **68C**
- Keep mash **15 min** at **72C**
- Keep mash **1 min** at **80C**
- Sparge using **14.5 liter(s)** of **76C** water or to achieve **27 liter(s)** of wort

## Fermentables

Type	Name	Amount	Yield	EBC
Grain	Simpsons - Best Pale Ale	5 kg (100%)	80 %	5

Temperatura 68°C podczas pierwszej przerwy zacierania jest wielkością wyjściową, której nie podtrzymuje przez 60 minut tylko swobodnie pozwalam opaść do tak mniej więcej 64°C. Mieszam zacier w 30 minucie. Temperatura podgrzania wody to 74°C.

## Hops

Use for	Name	Amount	Time	Alpha acid
Boil	Zeus - Columbus (2018 - USA)	10 g	60 min	15.1 %
Boil	Mosaic (2019 - USA)	25 g	20 min	12.2 %
Boil	Mosaic (2019 - USA)	25 g	10 min	12.2 %

## Yeasts

Name	Type	Form	Amount	Laboratory
Safale US-05	Ale	Dry	11.5 g	Fermentis

Drożdże uwodnione w 200 ml wody na 30 minut przed zadaniem do brzeczki natlenionej blenderem i schłodzonej do 15°C.

Fermentacja burzliwa przez 7 dni w temperaturze 18°C (dekantacja).

Fermentacja cicha 7 dni w temperaturze 18°C (rozlew).

## Extras

Type	Name	Amount	Use for	Time
Other	Woda do zacierania (Olsztyńska - Nagórki - 7,44 pH)	18000 g	Mash	76 min
ml nie gramy				
Other	Woda do wysładzania (Olsztyńska - Nagórki - 7,44 pH)	16000 g	Mash	76 min
ml nie gramy				

## Notes

- Cave canem (łac. „strzeż się psa”) – napis występujący na mozaikowych posadzkach w przedsionkach rzymskich domów, pełnił funkcję ostrzegawczą, tak jak współczesne „Uwaga zły pies”. Niektóre z zachowanych mozaik przedstawiają samego psa bez podpisu.  
*Aug 8, 2020, 4:54 AM*